

## Der Fries von Adelheid Hanselmann in der Pfarrkirche Sankt Nikolaus in Hofstetten

Die Pfarrkirche Sankt Nikolaus hat eine bewegte Geschichte. Die Renovation im Jahr 1963 war einschneidend. Der radikalen Einstellung gegenüber Kunst und Funktionalität fielen vom ehemaligen Neobarock viele liebgewonnene Objekte, ja das ganze damalige Erscheinungsbild des Kirchenraums zum Opfer. Nur einzelne Gegenstände überdauerten die Zeit und sind nun unter der Empore in der Pfarrkirche zu sehen.

Bei der Neugestaltung der Kirche 1997/98 war es für viele ein Glück und eine Freude, dass das Kircheninnere neu gestaltet werden konnte. Bruno Leus (Flüh) und Adelheid Hanselmann (Zürich und Olten) waren am künstlerischen Konzept massgeblich beteiligt. Adelheid Hanselmann hat einen Fries geschaffen, dessen 52 Bilder den Altarraum hervorheben und das Zentrum des Kirchenraumes akzentuieren. Die 52 Bilder des Frieses sind eine Augenweide und zudem ein faszinierender Parcours durch die Bibel. Die 12 Tierkreiszeichen strukturieren die Abfolge der einzelnen religiösen Stationen. Die Zeitachse beginnt beim Taufstein (Januar-Steinbock). Nach der Sintflut schliesst Gott einen Bund mit dem Menschen und lässt sich auf eine Schicksalsgemeinschaft mit seiner Schöpfung ein. Die andere Seite beginnt beim Seiteneingang mit Adam, der sich aufmacht, Gott und sich selbst zu suchen.

Im hier abgedruckten Bild sehen wir die abstrakte Darstellung eines Festmahls.: Das Bankett am Ende der Zeiten ist Sinnbild der Vollendung. Die eine Seite des Frieses endet mit dieser Verheissung: «Der HERR der Heerscharen wird auf diesem Berg für alle Völker ein Festmahl geben mit den feinsten Speisen, ein Gelage mit erlesenen Weinen, mit den feinsten, fetten Speisen, mit erlesenen, reinen Weinen. Er verschlingt auf diesem Berg die Hülle, die alle Völker verhüllt, und die Decke, die alle Nationen bedeckt. Er hat den Tod für immer verschlungen und GOTT, der Herr, wird die Tränen von jedem Gesicht abwischen.» Jesaia 25

Im Hintergrund ist der Altar und das Kruzifix sichtbar, gestaltet von Hugo Imfeld: Kunst der 1960er und der 1990er Jahre bilden in der Pfarrkirche Sankt Nikolaus ein harmonisches Ensemble.

Gustav Ragetti,  
Kirchgemeinderat Hofstetten-Flüh